

©2018./19., negdje u prostorijama knjižnice

**1. izdanje**

**Naklada:**

Mladi knjižničari

**Glavne urednice:**

Karolina Ivanišević Viđak i Katarina Žanetić

**Lektorica:**

Josipa Milanović Trapo

**Naslov izvornika:**

Enciklopedija, brale

## **SADRŽAJ:**

- 1. POJMOVNIK – nije upotrebljiv izvan IV. gimnazije „Marko Marulić“**
- 2. „RAZREDNI“ POJMOVNIK**
- 3. BIOGRAFIJE PROFESORA – i oni su ljudi**
- 4. „GUGL“ ZNA SVE**

## **POJMOVNIK – nije upotrebljiv izvan IV. gimnazije „Marko Marulić“**

### **A**

**analiza** – riječ koja tjera strah u kosti te izaziva depresiju kod učenika bez obzira na to radi li se o analizi u likovnoj umjetnosti ili kemiji

### **B**

**biološki fatalizam** – spoznaja o uzaludnosti priprema za maturu iz matematike jer nam ionako ne mogu pomoći

### **Č**

**četvrtak** – za neke ljude običan dan u tjednu, za 3. b dan jednodnevnih viroza i ostalih boleština

**čiste** – održavaju red u gimnaziji i u glavama učenika

### **D**

**dalmatizam** – pokret ispijanja kave za vrijeme nastave, učenicima pomaže da se duhovno opuste

**Dan mrtvih** – blagdan koji se slavi 2. studenoga i svakoga ponedjeljka

**Danteova simbolika** – tri jedinice zaredom, neispravljivo Presveto Trojstvo

**dizalo** – osnovno prijevozno sredstvo posve zdravih učenika

**dva datuma** – teško stečena zaštita od negativne ocjene

### **F**

**Fino Friško** – staro podgrijano

### **G**

**glaminizam** – znanstvena disciplina koja zahtijeva znanje svega o svemu

### **I**

**izborna nastava** – dodatno pohađanje omiljenoga predmeta; najčešći je izbor odlazak na kavu

## K

**Katarinini pioniri** – djeca koja se bore za odgodu svakoga ispita pod svaku cijenu rečenicom „Budite ljudina!“

**knjižnica** – mjesto okupljanja učenika koji još vjeruju u knjige i onih koji ih moraju prisilno čitati

**kreda** – improvizirani *paintball*

**krovnna terasa** – mjesto za sjedenje i uživanje nedostupno učenicima, ali i profesorima

## L

**labudovi** – prekrasne ptice duga vrata koje se znaju naći u rubrikama imenika

**lehmanizam** – pojava u kojoj djeca postaju žabice i fakini

## LJ

**ljetni praznici** – nirvana

## M

**magični niz** – globalno neprihvaćeni informatički izraz za brojeve

**magični niz Koštićevih pravila** – 1. Sve su to nule i jedinice.; 2. Samo u informatici *Suljo* može postati *Ljus*.; 3. Glavni je neprijatelj traka *smetalica*.; 4. Ne učiti više od 8 minuta.; 5. Magični je pokret *kuc, kuc, enter, enter*.

**Marulićev WC** – „za oba spola i ostalo“; prostorija bez sapuna i papira

**Marulićeva špina** – izvor bakterija

**matematika** – nepoznat pojam

**maturanti** – staro podgrijano

**Mercedes** – omiljena njemačka marka automobila u Dalmatinskoj zagori te omiljena profesorica fizike u IV. gimnaziji

**meštar** – majstor za popravljanje i nasmijavanje

**metalna pernica** – sredstvo kojim prof. Glamuzina-Perić ostvaruje tišinu u razredu

**mobitel** – uređaj za telefoniranje i slanje SMS-a, ali prvenstveno pomoćno sredstvo za dobivanje pozitivne ocjene

„Mogu li na WC?“ (č. „Mogu li izać' prošetat'?“) – „Možeš, al' ne smiješ!“

**molitva** – preklinjanje za višu ocjenu na kraju školske godine

## O

**opća kultura** – pojam koji podrazumijeva poznavanje svake riječi u knjizi

## P

**petak popodne** (č. svjetlo na kraju tunela) – vrijeme kada se nade u slobodu počinju ostvarivati

**petrifikacija** (lat. okamenjivanje) – stanje učenika zbog profesorova sasvim slučajnoga odabira

**plautovska komedija** – odgađanje ispita iz matematike pet puta zaredom. Napisana u pet činova.

**ponedjeljak ujutro** (č. rupa bez dna) – „Triba priživit' do petka.“

**priključivanje školskome zboru** – čest postupak učenika uoči najavljenoga ispitivanja zbog želje za pjevanjem, naravno

**primanje roditelja** – događaj koji čini prenoćište učenika upitnim

**projektor** – uvijek pokvareno nastavno pomagalo

**psiholog** – dobri duh *Marulića*

**punte** – *municija* koja vječito nedostaje

**punjač** – najtraženiji predmet, uz ključ za dizalo, u našoj gimnaziji

## R

**referentica Anči** – simpatična gospođa uvijek s pečatom u ruci

**ruski rulet** – e-dnevnik

## S

**sat** – uređaj koji *kuca*, ali ne pokazuje točno vrijeme

**selfrulić** (*selfie* + *Marulić*) – moderan način fotografiranja prisutan na hodnicima IV. gimnazije

**seneizam** – pokret sličan dalmatizmu; cilj mu je okupiti što više (m)učenika

**sindrom lolē** – oslovljavanje osoba pojmom „lola“ zbog njihovih zaključaka i postupaka

**sindrom MM-a** – sindrom neprekidnoga ponavljanja riječi *matura exam*

**sredina lipnja** – reinkarnacija

**srednjoškolski brucoši** – fino i *friško*

**Strossmayerov perivoj** (Đardin) – okupljalište ljubitelja zelenila i nikotina

## Š

**šalabahter** – najnužniji pribor za školovanje

**šerologija** (< Šerić) – znanost o podukama o životu

**škola** – nije Četvrta kavana da u nju idem svakog dana

**školska fasada** – i Salona je bolje očuvana

**školsko zvono** – alfa i omega

**šufit** – jedina *Marulićeva* učionica koja je bolja od *Nazorove*

## T

**tabula rasa** – stanje u glavi učenika dva dana nakon ispita

**tjelesna i zdravstvena kultura** – donkihotski odlasci na Marjan

**„Tko želi govoriti?“** – redovito pitanje na početku svakoga sata Likovne umjetnosti; najčešći je odgovor – nitko.

**tombola** – krađa kojoj pribjegavaju maturanti kako bi što lakše podmirili troškove maturalne večeri

**trapizam** – perfektno usavršavanje u poznavanju hrvatske književnosti

## U

**učionica informatike** – zaboravi je nakon prvoga razreda

**uglecizam** – način rada u kojemu je glavna metoda samostalni rad i redovita terenska nastava; glavno je pitanje „Koji si ti broj?“

## V

**vakuum** – zrakoprazni prostor; stanje u nečijim glavama

**vikend** – sreća kratka vijeka, ali snažnoga intenziteta

**vinco, 3. vici, victum** – lat. pobijediti (samoga sebe i profesora)

**vinkizam** – pojava u kojoj latinski jezik treba poznavati bolje od materinskoga

**vrata škole** – „Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate”

„**Vrh!**“ – usklik koji se koristi za izražavanje općega, ponekad sarkastičnoga oduševljenja

## **Z**

**zbor** – ponos i dika Četvrte, proizveden u radionici profesora Tomislava Veršića

**zbornica** – H. Berlioz, *Fantastična simfonija*, V. stavak

**zidić** – klupa mudraca sa stalnim i nestalnim članovima

## **Ž**

**žanetizam** – intelektualni pokret koji se javlja 2014. godine, a odlikuje ga brzo pisanje i još brže diktiranje

## „RAZREDNI“ POJMOVNIK

### 3. B

- 26 „hiperblentavih“ intelektualaca koji svaki dan požale što su upisali ovu školu
- Prihvaćamo i Engleze.
- glavna *zanimacija* muškoga dijela razreda: *Clash Royale*
- Kada pišemo test i dobijemo 2, nadobudno ispravimo na 1.
- Gradivo ne učimo služeći se knjigom, već aplikacijom *WhatsApp*.
- Godinu dijelimo na tri dijela: čekanje Božića, čekanje Uskrsa, čekanje zadnjega dana nastave.
- Najbolji smo kada nas nema.
- Talenti za zbor: „zborša“ nema.
- **Fizika** – imamo Peroša, ostalo nam ne treba.
- **Geografija** – još smo pod dojmom.
- **Higijena** – proces pranja ruku zagađenom vodom bez sapuna i brisanja ruku o hlače.
- **Hrvatski jezik** – odgodili život.
- **Kemija** – ne bi bilo pošteno prema ostalim učenicima da govorimo o ovome predmetu.
- **Test** – uzročnik raznih bolesti, zarazi 80 % razreda.

### 4. C

**4. c** – protorealistični roman o intrigama i spletkama. Primjenjuje se subjektivna crno-bijela karakterizacija likova, idealizacija profesorovih miljenika i isprepletanje fikcije i stvarnosti. Radnja prati 150 različitih fabula.

**Barić, Antonela** – svedimo ovu osobu na jednu riječ – enciklopedija. Antonela je osoba koju moliš da ti objasni svaki predmet. Ona jednostavno vlada svim gradivom. Nema toga što Antonela ne zna i što je Antoneli na satu promaknulo.



**Cekulje** – feljton nastao po uzoru na *Zagrebulje* Augusta Šenoae. Kronika cjelokupnoga društva 4. c razreda. Ismijavaju se prolazak ispita bez šalabahtera i nezaslužene ocjene.

**Jukić, Zvonimir** – kada čujemo ovo ime, odmah se sjetimo stihova: „Snijeg svud pada, Jukić Zvone“. Iz ove se asocijacije da naslutiti da je Zvonimir vrlo zanimljiva osoba. Ne prođe cijeli školski sat a da on ne dobaci neku šalu. Svi vole prepričavati njegove zgode s Marjana i stalnih ortopedskih pregleda.

**Kaštela** – mjesto gdje počinje i završava paralelni svemir. Kada u Splitu sja sunce, u Kaštelima je olujna mećava. To područje obiluje neobjašnjivim kvarovima autobusa svaki drugi dan, gužvama i prometnim nesrećama zbog kojih učenici 4. c razreda svakodnevno kasne i na prvi i na drugi sat; profesori su sretni ako se domognu Splita do velikoga odmora.

**magnetska sila** – sila koja djeluje između kreveta i učenika. Posebno je izražena kada treba početi učiti. Ovu silu najviše iskorištava Kristian Buličić.

**realizam** – epoha u našim životima kada shvatimo da ništa osim hrvatskoga jezika nećemo proći na maturi

**spleen** – osjećaj s kojim se *cekavci* svakodnevno suočavaju

**svo** – ova riječ ne postoji u rječniku, ali to ne sputava učenike da je koriste tijekom sata hrvatskoga jezika

**Šimić, Miroslav** – omiljeni profesor među *cekavcima*. Njegovi se predmeti stalno nalaze na ivici (ovo će razumjeti samo učenici 4. c).

**Voloder, Adriana** – č. „razredni diler“, naravno, ne u pravomu smislu te riječi. Svaki put kada nešto treba fotografirati i podijeliti s razrednom grupom, tu je Adriana. Njena memorija na mobitelu ispunjena je nastavnim sadržajem od prvoga razreda pa do danas.

#### **4. D (2017./18.)**

##### **– teatar apsurdna**

Kod nas je radna atmosfera kao drama koja nema smisla, nema prave, ljudske komunikacije pa iz našega razreda na hodnik često dopiru razni neartikulirani zvukovi i to je razlog zbog kojega nas profesorica Glamuzina-Perić (koja nam ni ne predaje) jaaaaaaaako voli.

Ako vam se na prvi pogled činimo mirni i tihi, zasigurno nas ne poznajete dobro. To je samo naša maska, osim u slučaju ispitivanja. Tada smo toliko očajni i maleni da se možemo sakriti u mišju rupu.

Osim što zaostajemo u gradivu (jer nikada nismo na vrijeme spremni ni za što), zaostajemo i u korištenju moderne tehnologije kao što je e-dnevnik. Stoga su neki od najčešće korištenih pojmova u našem razredu *internet\** i *kabel\**.

Ukratko, prema riječima mnogih profesora, mi smo najsimpatičniji neradnički razred!

\* NAJVAŽNIJI POJMOVI 4. D

**sennalizacija** – zaboravljanje škole

**internet** – prvo je pitanje koje profesori postavljaju kada uđu u naš razred: „Zar opet nema interneta?“

**kabel** – „Di je?“

**4. E**

„Puno smo picavali, nije nam bilo lako.

Sve smo to opravdali, ne pitajte kako!“

**4. F** – nepismeni, ali *pokušajemo*

**Znamo i rimovati...**

Naš razred u izostancima vodi,

A ni po ocjenama nije puno bolji.

U prvim klupama mjesta uvijek ima

Jer u *Dalme* ugodnije je svima!

„Nemojte, profesore, za danas nismo stigli!“

Uzrečica je naša svima znana

Jer kod nas znanje ne pršti sa svih strana!

## **BIOGRAFIJE PROFESORA – I ONI SU LJUDI**

### **BENKOVIĆ, IVAN ALDO**

Rođen je 22. rujna 1970. u omiškoj plemićkoj obitelji. Upravo ga je to obilježilo te se svojim profinjenim držanjem posebno izdvaja. Završava Marulića, a očito mu je bilo toliko lijepo da se tu i zaposlio. Živi hedonističkim životom jer jedan je život, a navedeno manifestira egzotičnim putovanjima i luksuznim automobilima. Najviše prezire omišku gužvu pa svoj BMW 7 često zamijeni skuterom Burgmanom. Poznat je po svojim ritualima ispijanja kave, nerijetko sam ili u društvu odabranih kolega, koji su svojim kvalitetama zaslužili njegovo društvo.

### **BOBAN, MIRJANA**

Osim što je profesorica, *fetiva* je Splićanka. Prepoznatljiva je po svome stilu, točnije po svojoj bež beretki i kaputu. Iako nije doktorica, bijela kuta njena je odora. Često je sarkastična, ali nije zlopamtilo. Ako se neopravdano izostane s nastave, onda učenici imaju problem. Načina za ispunjavanje vremena na satu nikada ne nedostaje jer se uvijek nađe netko tko nije odgovarao prošlo gradivo. Dizalo je njeno omiljeno prijevozno sredstvo, a stepenice njen najveći neprijatelj. Najdraža joj je fraza „de facto“, objašnjavanje ljudske anatomije ide joj glatko.

### **BOSNIĆ JOSIP**

Kipar, slikar, mentor, profesor. Još kao dijete pokazuje veliki interes za umjetnost, a interes se kasnije razvio u životni poziv. Za aktivnost se često dobije odličan , a bilježnice su mu cijeli svijet. Osim što poučava nadarene i nenadarene umjetnike IV. gimnazije, svoje vrijeme krati i predavajući na Filozofskom fakultetu u Splitu i stvarajući brojna umjetnička djela. Studijska su

putovanja s profesorom veliki izazov jer je potrebna velika fizička spremnost za obići sve muzeje i crkve. Iako nama na prvu neshvatljiva, umjetnost s njim je prava zabava.

## **BUTIĆ, NERA**

Vrsna je poznavateljica matematike i majka sedmero djece (č. Nera i sedam patuljaka). Dala je veliki doprinos hrvatskomu sportu usmjerivši svu svoju djecu u vaterpolo kako bi u budućnosti Hrvatska postigla što bolje rezultate. Škola je njen bijeg od roditeljskih napora te u predavanju pronalazi spas. Ponosna je razrednica svoga marljivog razreda koji je gotovo nikada ne ljuti, strpljiva je čak i kada smo glupi. Za nju je ponavljanje majka znanja, a vježbanje najbolji prijatelj. Kada učenici ne znaju osnove gradiva, pada joj mrak na oči, ali to joj je opet draže nego penjanje stepenicama koje su joj nepoznato područje za razliku od logaritamskih funkcija.

## **CIKATIĆ, MAJA**

Maja Cikatić, kodnoga imena Ciki, rođena je u gradu pod Marjanom u samome srcu 80-ih. Međutim, po njenomu mladolikom izgledu moglo bi se zaključiti da je maturantica. Nakon završene osnovne škole i I. gimnazije u Splitu pokušala je pobjeći u Zagreb kako bi ostvarila svoj „dječjački“ san i postala uspješna atletičarka, no na Boltovu sreću predomislila se i ostvarila transfer na Filozofski fakultet na kojemu je studirala hrvatski i talijanski jezik. Sada jedino trči od obveza ispravljanja testova. Nakon završenoga studija došla nam je u IV. gimnaziju te odmah uzela titulu najbolje razrednice najboljega razreda. Alergična je na besmislene satove razrednika, osim ako oni nisu popraćeni dobrom zabavom. Uvijek je u trendu pa je zato svi vole. Bez dlake je na jeziku i baca dobre *baze*. Sasvim je korektna i prema svima poštena, no kada je pitamo za pola boda da dobijemo pozitivnu ocjenu, njen je odgovor uvijek isti. Citira Vojka V pa kaže: „NE MOŽE!“

## **DEKOVIĆ, ZORAN**

Naš profesor Zoran Deković, od milja zvan Deki, rođen je umotan u *bilo* 60-ih godina 20. stoljeća. Živio je u Metkoviću, Rogoznici i Splitu (bar koliko mi znamo). Završio je Filozofski fakultet u Zadru. Prema pričama i slikama koje često objavljuje na *Facebooku*, imao je zanimljivo djetinjstvo puno avantura. Čovjek je koji u ovoj školi boravi od 1992. Veliki je radoholičar, ljubitelj društva i društvenih mreža. Iako predaje „fašističke jezike“, najviše voli svoj hrvatski, pogotovo *dalmatinski*. Strastveni je navijač nekadašnjega, onoga pravog *Hajduka* koji je igrao s europskim velikanima. *Čovik od pisme i fešte*. Svaki sat započinje lupanjem vratima, paljenjem svjetla i pozdravom, a sat uglavnom ne završava zvonom, nego uzvikom: „Za mene je zvonilo!“

## **GLAMUZINA-PERIĆ, DRAŽENA**

Profesorica Dražena Glamuzina-Perić rođena je šezdesetih godina prošloga stoljeća u gradu-državi zvanoj Metković. Vjerojatno je jedina osoba koja potječe iz neretvanskoga kraja, a ne bavi se uzgojem mandarina. Nakon završene osnovne i srednje škole ostavlja prostranstva plodnoga mulja i studira na PMF-u u Zagrebu. Ostalo je za nas nepoznanica, do slavnoga dolaska u modernu gimnaziju, nama poznatiju kao Četvrtu. Ni sami nismo znali što nas čeka do prvoga udarca metalne pernice (v. metalna pernica). Sve je ostalo povijest, a ovaj tekst služi kao upozorenje svim budućim naraštajima. Profesorici su svojstvene mnoge vrste pozdrava, među njima i slavni „Kuc, kuc, dobar dan, dobar dan!“ i „*Ciao*“ (uz postupno duljenje samoglasnika a). Za vrijeme cijeloga našega četverogodišnjeg školovanja ni jedno kihanje, koliko god prigušeno ili gromoglasno bilo, nije prošlo bez doskočice: „Vi kihnuste.“ (Naputak za sljedeće naraštaje – prikladan je odgovor: „Hvala što primijetiste.“) Za prvi i drugi razred karakteristično je opravdanje čija valjanost ovisi o prodoru sibirske ciklone (iliti njezina raspoloženja). (Ne)donošenje ofucane karte rezultira produženjem redarstva do četiri tjedna (iskazujemo počast svim palim borcima). *Picavanje* smatra osmim smrtnim grijehom.

## **KARAMAN, GORJANA**

Gorjana Karaman, zvana Goge ili Karamanka, poznata je profesorica i školska satničarka mladolika izgleda pa je teško procijeniti godinu rođenja, ali sa sigurnošću možemo reći da je rođena u 20. stoljeću. Prije svega, ponosna je majka plavokosih blizanaca i još jednoga, nedavno oženjenog, starijeg sina. Iz pouzdanih izvora saznajemo da živi nedaleko od škole. Na nastavi se osjeća opušteno kao da je kod kuće. Ne krije svoje prijateljstvo s profesoricama Mašom Raljević i Alenom Tonković te se sumnjiči da namješta raspored tako da imaju slobodne sate u isto vrijeme koje krata zajedničkim druženjem. Nije joj mrsko izići „u noć“ te se sa zorom vraća roditeljskim obvezama. Iako ima jedno usmeno ispitivanje godišnje, većina ga se rješava tek u lipnju. Što se tiče pismenih provjera, jako je fleksibilna pa ih učenici dogovaraju po svome *guštu* zbog čega je svi jako cijene.

## **KNEŽEVIĆ, MERCEDES**

Živi u Splitu. Već dugi niz godina predaje fiziku u IV. gimnaziji „Marko Marulić“. Voli splitsku grupu TBF. Vrlo je precizna u crtanju, čak i bez geometrijskoga pribora. Često je susrećemo u pekarnici.

## **KOŠTIĆ, DRAGO**

Drago Koštić pripada prvome naraštaju *Marulićevih* profesora. Bez obzira na brojne sate nikada mu ne dosadi poučavati o *idlovima* i *pythonima*. Snovi su dosegнули novu razinu: nule i jedinice. On s Pujanki svakoga dana dolazi i na bitove svoje nikada ne zaboravi. Osim o našim glavama, on brine i o našem zdravlju. Na odmor nas pušta ranije da ne budemo gladni.

## **KRŽELJ, EDUARD**

Jednom davno pohađao je konkurentsku V. gimnaziju „Vladimir Nazor“. Osim što predaje geografiju u IV. gimnaziji „Marko Marulić“, predaje i u glazbenoj školi. Oduševljeno predaje svim učenicima, a pogotovo svojim ekavcima. U razred ulazi pozdravom „Dobar dan ljudovi i

ljudovice!“. Gradivo tumači vrlo slikovito kako se učenici ne bi izgubili u mnoštvu pojmova. Slobodno vrijeme provodi planinareći, a najdraža mu je planina Opor za koju se žustro bori da se označi na zemljovidima. Veliki je obožavatelj košarke i bivši košarkaški sudac.

## **LELAS, SNJEŽANA**

Snježana Lelas, profesorica matematike i informatike, rođena je u Splitu. Trenutačno živi na relaciji Split-Zagreb. Od malena pokazuje strast prema matematici, no brat joj je u tome najveća konkurencija. Iako je 2012. „zapela na piletu“, nije ju mimoišla titula „Miss simpatičnosti“. Slobodno vrijeme provodi proučavajući astronomiju i družeći se s prijateljima. Iako još nije pronašla svoju drugu nepoznanicu, vjerujemo da će *pasti* na prvoga koji joj kaže „Deci-mala“. Puna optimizma došla je u Četvrtu, podignula atmosferu, a time i prosjeke. Kada se naljuti, pogađa svoje učenike kao servis u tenisu, ali još ih nije rastavila na proste faktore. Nakon mjeseci tugovanja za matematikom došla je kao supstitucija prethodne, pomalo diktatorski nastrojene profesorice i nama je nezamjenjiva. Veliku zagonetku koliko je nula na nulu odgonetnut će prije Tonija Miluna. Je li svima sve jasno? Sigurno? Onda u redu.

## **MARASOVIĆ, VINKO**

Profesor Vinko Marasović *est magistra ae vitae*. Latinski mu je materinji jezik, a da je poliglot potvrđuje činjenica da tečno govori starogrčki, talijanski, latinski, hrvatski, a u novije vrijeme i engleski jezik. Brzo uči jezike te svoje oduševljenje i nove spoznaje iz talijanskoga često podijeli i s učenicima. Smatra da svaki učenik treba nadmašiti svoga učitelja pa očekuje da poznaju latinski bolje od njega, što je nemoguće. Voli sunce, more i plažu. Uvijek je dobre volje te se na njega čovjek nikada ne može naljutiti. Veliki je obožavatelj i sljedbenik lika i djela hrvatske teatrologinje Mani Gotovac i Nataše Bebić. Njegovi sljedbenici latinski će znati „Ad tempus vitae“.

## **MARIN, IDA**

Rodila se u drugoj polovini 20. stoljeća te je cijeli svoj život posvetila podučavanju povijesti. Nakon nastave moguće ju je vidjeti na splitskom pazaru kako ulazi u Prometovu 29-ku. Posebnu strast gaji prema „Hrvaticima“ koji su često i motiv za ispitivačinu. Tijekom 4 godine naučit ćete brojne termine i umanjenice (Hrvatić, carić, jediničice...). Svima je zanimljiv njezin način izgovaranja godina jer je po njoj Prvi svjetski rat završio jedan devet jedan osam. Na njenom satu strogo je zabranjeno tzv. cunganje, kvrckanje kemijskom, preživanje i kihanje. S njom ćete naučiti brojne povijesne događaje i ličnosti jer „to je lijepo“.

Ida je učiteljica života.

## **PALČIĆ, NATALIJA**

Profesorica Natalija Palčić – žena, majka, kraljica koja nikada ne kasni. Iako se damu nikada ne pita za godine, znamo da je rođena kasnih 60-ih godina. Podrijetlom je iz okolice Šibenika. Nakon srednje škole završava Ekonomski fakultet. U našoj gimnaziji počinje raditi sredinom 90-ih godina. Pustolov je, *putoholičar* i radnik kakav se rijetko viđa. Svaki dan juri iz škole u školu, iz projekta u projekt. Izvan škole je košarkašica, atletičarka, skijašica, plesačica... Predmetom Politika i gospodarstvo uči nas kako se snaći u bespućima hrvatske realnosti. Ona je žena koja za sve ima primjer iz stvarnoga života. Nata, žena od zanata.

## **RUDAN, DEAN**

Na njegovom satu nema mjesta zabušavanju, samo rad, red i disciplina. Evo i ovo pišemo dok se zagrijavamo. Uči nas da je pobjednik onaj tko se trudi. Moto kojim se vodi jest u zdravom tijelu, zdrav duh pa smo svaki tjedan na Marjanu. Osim što voli fizičke aktivnosti, velika mu je ljubav i pjevanje. Svojim vokalnim sposobnostima može konkurirati i najvećim pjevačima XX. stoljeća.



### **SOLDO, IRMA**

Rođena je 60-ih godina 20. stoljeća. U IV. gimnaziji predaje engleski i njemački jezik dugih 12 godina, ali to nije uzalud potrošeno vrijeme. Od njemačkog nije preuzela samo jezik, već i red, rad i disciplinu, a poštivanje pravila i programa je, naravno, neophodno. Humor i sarkazam jača su joj strana, ali uvijek ostaje profesionalna. Izrazito cijeni rad i trud, a isto nagrađuje u e-dnevniku u vidu plusa i minusa. Kad od Solinske do Četvrte ide, svi joj na stilu zavide. Naočale su joj glavni rekvizit za odžavanje nastave, zbog vratolomija koje s njima izvodi, strah nas je da se ne ozlijedi.

### **ŠERIĆ, ANTE**

Naš tata rodio se između dva rata. Duhovni otac cijeloga Marula i primjer kako trudom možeš postići sve u životu. Život ga je bacao, ali se on svaki put dizao još jači. Njegovo školovanje nije bitno jer on o životu zna sve. Svoje životno znanje redovno prenosi na svoje učenike koji ga pažljivo slušaju i upijaju zrnca mudrosti. Profa ima privatni biznis, a nastavnički posao radi isključivo iz ljubavi. Veliki avanturist, poznat kao hrvatski Bear Grylls, prošao cijeli Mosor s dvije paštete, fetom kruha i 30 kila na leđima. Njegovi su učenici diljem svijeta prepoznati kao vrhunski stručnjaci u svom području jer im je tata usadio u glavu njegovu poznatu „Radite na sebi“ (npr. njegov je bivši učenik najbolji neurokirurg u Oklahomi).

Za kraj, jedna kratka anegdota: Tata je rekao Dariju Srni ako se popne uz konop da će ostvariti transfer, ostalo je povijest.

### **ŠIMIĆ, MIROSLAV**

Profesor Šimić rođen je 60-ih godina prošlog stoljeća. Osim što odlično barata znanjem iz matematike, znanja iz fizike i kemije mu ne manjka. Posjećujući mnoge egzotične destinacije, naučio je gotovo sve svjetske jezike od kojih mu najbolje ide kineski, a njemački mu je materinji (kuća-haus, miš-maus). Osim što predaje, bavi se i turizmom. Međutim, kako smo mi neprofitabilna ustanova, nećemo reklamirati njegove apartmane, već samo njegove vrline.

Voli svoj imotski kraj te ga uvijek nosi sa sobom, pogotovo dok putuje svijetom. Uz njega su sati matematike prava zabava, a matura prava sitnica.

### **ŠTAMBUK, LARISA**

Larisa Štambuk, poznatija kao LariSSSSSa ili Lara, profesorica je engleskoga i talijanskoga jezika. Strah u kosti tjera joj otvoren prozor. Nove generacije uči svjetskoj povijesti jer bez nje ne bismo znali kako izgleda kazetofon kojim se jedina na svijetu još uvijek služi. Uvijek zna kako razveseliti učenike jer kada kaže „That's it for today“, svima izmami osmijeh na lice. Pravi je „ambidexter“ te po potrebi piše i lijevom rukom samo kako bi održala sat. Uvijek je spremna za šalu, pa makar i na svoj račun, te na taj način svaku lekciju, čak i one dosadne, pretvori u zabavu.

### **TONKOVIĆ, ALENA**

Izgledom pripada mlađoj generaciji nastavnika, a njezine godine pravi su misterij. Međutim, damu se ne pita za godine pa se nećemo time ni baviti. Uvijek je iskrena, no to nije svačiji cup of tea. Srednja škola Marko Marulić njezina je njujorška pista. Bez nje škola je bosa, svoje čizme kupuje u Boss-a. Sve što je lijepo kratko traje pa tako i njeni školski sati. Matura će nam proći glatko, jer koordinatorica ne može biti svatko.

### **UGLEŠIĆ, IVO**

Ivo Uglešić, profesor, budući doktor znanosti, poznatiji kao Uгла, rođen je početkom 80-ih godina prošloga stoljeća. Rodio se u znaku kineskog psa, ali za njega vrijedi izreka: „Pas koji laje ne grize.“ Svi znamo da njegovim „profesijama“ nema kraja. Nakon osnovne škole pohađa V. gimnaziju „Vladimir Nazor“. Tada nije ni bio svjestan da će iznevjeriti svoje profesore i kolege te raditi u konkurentskoj gimnaziji, ali život je nepravedan. U Zadru je završio Filozofski fakultet nakon čega ga je put doveo na naša vrata. Na našu sreću, ne i na Zlatna jer ne bi bio ovdje s nama (netko ga sabotira). Pjesma Vojka V „Ne može“ prva je na njegovoj listi, ali ne i

izraz u njegovu vokabularu. Nikada nije ustao na lijevu nogu jer uvijek naginje desno (obični član HDZ-a). Vjerni je navijač *Hajduka* te mu njegova verzija pjesme *Zbog jedne ljubavi* opisuje život: „Kažu mi da si lud, da trošiš život uzalud na sjever, program, sve i kvalitetne prezentacije, ne možeš drukčije...“ Njegovi kulturno osviješteni učenici (č. fanovi) pune dvorane terenskim nastavama (utakmice KK *Split*, predstavljanja knjiga...). Svoje učenike vodi na studijsko putovanje u Rim jer, kako kaže, svi putovi vode u Rim na dobru kavu i razgledavanje kulturne baštine. Kada učenici iziđu iz ove škole, nikada ga neće zaboraviti jer *Hajduk* živi vječno, Ivo i nitko više. #Splitjeglavni

### **VERŠIĆ, TOMISLAV**

Rođen je 60-ih godina 20. stoljeća. Dio života proveo je na Korčuli. Nastavlja očevim stopama koji je također bio profesor Glazbene umjetnosti. Radeći u IV. gimnaziji „Marko Marulić“, upoznao je ljubav svoga života – Danijelu. Jedina mu je veća ljubav od Danijele školski zbor; za njega živi, diše i, ako je potrebno, umire. Zato *Marulićev* zbor i jest najbolji u državi. Spreman je potrošiti sate i sate na usavršavanje sposobnosti svojih „zborša“. Nemojte ga slučajno prekinuti u radu jer se neće moći suzdržati da vas ne izbaci sa sata i s lakoćom će vam pokazati put do vrata. On glazbu ne predaje, on nju osjeća i živi. Njegovim venama ne teku eritrociti ni leukociti, u njima su samo note, povisilice i snizilice. Tomo je dobar skroz, naš žešći virtuoz.

### **VISKOVIĆ-VERŠIĆ, DANIJELA**

Iz nepouzdanih izvora doznajemo da je rođena krajem 70-ih godina prošloga stoljeća. Profesorica je hrvatskoga i engleskoga jezika. Ima korijene na otoku Hvaru koji često posjećuje u slobodno vrijeme. Članica je crkvenoga zbora sv. Frane. Pozitivna je osoba koju na hodniku uvijek možemo vidjeti s osmijehom na licu. Posebno je oduševljena tumačenjem hrvatske književnosti.

## ŽANETIĆ, KATARINA

Profesorica Katarina Žanetić rođena je u Splitu krajem 80-ih godina prošloga stoljeća. Pohađala je I. gimnaziju u Splitu kao i najveći hrvatski pjesnici i književnici. Obrazovanje nastavlja na Filozofskom fakultetu u rodnom gradu gdje je završila hrvatski jezik i književnost i povijest umjetnosti. Studij ju je obilježio te poznavanje i književnosti i umjetnosti traži u nastavi hrvatskoga jezika. Trenutačno djeluje u IV. gimnaziji „Marko Marulić“, a svojim modnim odabirima zasjeni čak i mnogo mlađe učenice. Smatra se da je *Miss* zbornice, a modna kuća *Karl Lagerfeld* može je uzeti za zaštitno lice. Ovisnik je o kavi, čak veći od Balzaca, te je u svakomu razredu odabrala sretnika koji joj donosi „veliku s ladnim“. Osim toga, neizostavni su rižini keksi s čokoladom te spoj jednoga i drugoga rezultira dobrim raspoloženjem. Nepoznate su ostale alergije, ali sigurna je ona na neposjedovanje čitanke na satu književnosti. Reakcija je burna te vidljiva u obliku minusa u e-dnevniku. Može doći do vrlo neugodnoga susreta u knjižnici dok posuđujete lektiru dan prije pisane provjere iz iste. Njezina strogoća očituje se u pogledu koji govori više od tisuću riječi, a učenik redovito ostane bez komentara. Ispiti su još i najlakši dio ako uspijete prokrijumčariti šalabahter ili prepisati od kolege iz klupe, ali time živite na rubu i riskirate gubitak 10 bodova prilikom ispravka. Ukoliko se ne snađete, gramatika se ispravlja do lipnja. Ako ste *extra* uspješni, družite se i do kolovoza. Profesorica nikada ne *pušta* pet minuta prije kraja sata jer se u tom vremenu može započeti nova lekcija, „ne trošimo vrijeme bezveze“.

„GUGL“ ZNA SVE

The Google logo is displayed in its characteristic multi-colored font: blue for 'G', red for 'o', yellow for 'o', green for 'g', and red for 'l'.

Maja Ćorić, zašto nas je ostavila? Objašnjenje

Google Search

I'm Feeling Lucky

The Google logo is displayed in its characteristic multi-colored font: blue for 'G', red for 'o', yellow for 'o', green for 'g', and red for 'l'.

Ojdana Barčot je li sarkastična???

Google Search

I'm Feeling Lucky

# Google

Katarina Žanetić, profesorica ili modna ikona?

Google Search

I'm Feeling Lucky

# Google

Kako odgodit maturu? Savjeti, iskustva

Google Search

I'm Feeling Lucky

Zahvale: mami i tati što su nas rodili tako pametne, predivne i šašave 😊

Sva prava pridržana.

Nijedan dio ove knjige ne smije se uzimati zdravo za gotovo iliti previše ozbiljno.

CIP zapis dostupan u knjižničarkinim odajama.

- OTKRIJTE zagonetke *marulićevaca*!
- POGLEDAJTE u živote svojih profesora!
- DOŽIVITE jednu sasvim običnu školsku godinu u Četvrtoj!
- ISTRAŽITE nevidljive sile IV. gimnazije!

ISBN 978-953-0-23186-3



9 789530 231863